

Покриття матовою олією підлоги, прозоре, 2 шари  
**Legno-Dura-Öl + Legno-Dura-Öl**

Перед початком роботи обов'язково ознайомтесь з технічними описами продуктів, лінки на описи вказані в таблиці технологічної карти.

Характеристики системи

Вологість деревини: 10%  
Температурний режим: 15-25 °C (не нижче +10°C)  
Деревина: Массив (листяні та хвойні породи дерева), шпон  
Повітрообмін: 3-4 рази в годину  
Сфера застосування: Підлога, паркет  
Система покриття: Прозора олія

| №                                                                                   | Процес                                                                                                             | Значення        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1                                                                                   | <b>Підготовка основи</b>                                                                                           |                 |
|    | Ступеневе шліфування підлоги                                                                                       | 120;150 зерно   |
| 2                                                                                   | <b>Нанесення першого шару олії без витирання <a href="#">Legno-Dura-Öl</a></b>                                     |                 |
|   | Нанесення пістолетом, дюза 1.5, тиск 3 атмосфери <sup>1)</sup>                                                     | 50 мл/м²        |
|  | Нанесення пензликом <sup>1)</sup>                                                                                  | 50 мл/м²        |
|  | Нанесення валиком <sup>1)</sup>                                                                                    | 50 мл/м²        |
| 3                                                                                   | <b>Сушка <sup>2)</sup></b>                                                                                         | 5 годин         |
| 4                                                                                   | <b>Проміжне шліфування</b>                                                                                         | 220 - 280 зерно |
|                                                                                     | Не допускати прошліфовку, ретельно видалити пил, шліфовку проводити безпосередньо перед нанесенням наступного шару |                 |
| 5                                                                                   | <b>Нанесення фінішного шару олії без витирання <a href="#">Legno-Dura-Öl</a></b>                                   |                 |
|  | Нанесення пістолетом, дюза 1.5, тиск 3 атмосфери <sup>1)</sup>                                                     | 50 мл/м²        |
|  | Нанесення пензликом <sup>1)</sup>                                                                                  | 50 мл/м²        |
|  | Нанесення валиком <sup>1)</sup>                                                                                    | 50 мл/м²        |
| 6                                                                                   | <b>Сушка <sup>2)</sup></b>                                                                                         | 12 годин        |

Важливо!

<sup>1)</sup> В технологічні карті вказаний рекомендовані орієнтовні витрати матеріалу. Витрата з урахуванням втрат залежить від форми виробу, фарбувального обладнання і в середньому може бути більшою на 30-40%.

<sup>2)</sup> Час висихання (при 23°C і відносній вологості 50%) є орієнтовним, він залежить основи, товщини шару, температури, повітрообміну та відносної атмосферної вологості, а також специфіки наступних операцій.

При застосуванні олії слід пам'ятати, що ганчірки просочені олією можуть самозайматись. Усі ганчірки, які були використані, потрібно сушити в розгорнутому вигляді або замочувати у воді.

Ми рекомендуємо, перед початком виробництва, виготовити зразок на оригінальній деревині.

Фінішний відтінок кольору залежить від тонування продукту, кількості нанесеного матеріалу, природного кольору деревини та шліфування.

Проміжне шліфування слід виконувати безпосередньо перед нанесенням наступного шару лаку, щоб забезпечити хорошу проміжну адгезію.

Ця технологічна карта створена на основі даних виробника матеріалу ADLER, а також нашого досвіду застосування. Дані технологічної карти можуть бути скориговані в залежності від особливостей об'єкту, обладнання або потреб замовника.